J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 04-05-2026 | NIVEL: Sala Materno | PROFESIONAL: Mabel Lucero | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Estimulación multisensorial Juego simbólico |
| PROPÓSITO: Acercar a las niñas, niños a un mundo de fantasía y los cuentos infantiles para estimular el lenguaje. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Reconocer voces, ritmos, expresiones faciales al igual que coordinación al alcanzar y manipular objetos. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Dimensión Cognitiva, comunicativa, motor | | RECURSOS / MATERIALES: Canciones infantiles, telas grandes, estrellas, luces, títeres. | |

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

Llegó la estrella curiosa.

La maestra brinda la bienvenida al grupo con un saludo especial cantando y bailando la canción estrellita dónde estas, también le da un abrazo fraternal para continuar reforzando vínculos afectivos y expresión verbal-corporal. Posteriormente se organiza el espacio agradable para iniciar la lectura del cuento la Estrella curiosa, se le presenta a través de títeres, se les va mostrando las imágenes. Hola bebés yo brillo cuando tú me miras entonces tócame en ese momento se hace sonar un sonajero. Mira la estrella tuya se le muestra el reflejo de su rostro en un espejo. Después se les invita a alcanzar las estrellas que se encuentran colgadas, cantamos estrellita dónde estas para que logren alcanzar las estrellas desarrollando motricidad fina segundo se le hace variación de las estrellas colocándolas en el piso a una distancia corta de cada niña, niño para que a través del maestro y el gateo las busquen. al igual que poniendo las encima de algo para incentivar la caminata en las niñas, los niños.

Por la tarde: Jugamos con pelotas de felpa para desarrollar el agarre al igual que el desarrollo contenido continente al llenar y vaciar las pelotas multisensorial

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Durante el desarrollo de la experiencia pedagógica se logró observar que las niñas, los niños se interesaron por las estrellas las cuales buscaron a través del gateo, arrastre y pequeños caminatas.<br>Emiliano: se entusiasmó al ver el aula con tantas estrellas que pasó de estar arrastrándose a iniciar el proceso del gateo en patrón cruzado, motivado así en búsqueda de las estrellas, de igual manera se observa la atención al ver el títere; siguiendo con la mirada lo que estaba diciendo.<br>Dylan: Pasó de estar sentado con apoyo a dar baile e inició el proceso de arrastre donde se dirige con agilidad al ir a buscar las estrellas las cuales llamaron la atención, estiraba los brazos para alcanzarlas, donde se nota que su desarrollo motor con la experiencia se fortalecia.<br>El espacio, adecuaciones, recursos se encontraron a la altura, dispuestos para todos, fue seguro y se cumplio con la ejecución diseñada. | Esta acción permitió que las niñas, niños al ver el salón estrellado se entusiasmaran por ir en búsqueda de la estrella dónde fortalecieron su esquema corporal.<br>Al ver esta experiencia se logró evidenciar que se interesan por lo novedoso lo cual se tendrá en cuenta para continuar realizando experiencias creativas. |

Powered by CamScanner

J.I. Mama Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

Cordin

| FECHA: 05-05-2026 | NIVEL: Sala Materna | PROFESIONAL: Mabel Lucero | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Juego de arrastre y desplazamiento en mantas |
|---|---|---|---|
| PROPÓSITO: Favorecer en las niñas, los niños el desarrollo del esquema corporal, la noción espacial a través del deslizamiento seguro. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Comprensión del mundo que los rodea, desarrollo del sistema Vestibular. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Corporal, cognitivo socio afectivo. | RECURSOS / MATERIALES: Canciones infantiles, mantas, cestos de pelotas, instrumentos musicales. | | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

Mantas Voladoras "Viajando por el mundo canguro"

La maestra da la bienvenida al grupo con un saludo afectuoso; seguido con gorro colorido canta "sube, sube a la manta voladora, vamos a viajar ahora, realiza la explicación sentando a un muñeco en la manta miren así vamos a viajar quien quiere ser piloto conmigo" Jugamos al abordaje seguro se sienta a los bebés en el centro de la manta o boca arriba e iniciamos, deslizamos la manta muy suave y vamos narrando vamos a llegar a la estación de las pelotas donde le permitimos a las niñas, los niños tomar una, nuevamente subimos al bebe en la manta mientras él va jugando con la pelota, dejamos la pelota en un cesto vacío y nos dirigimos a otra estación la de instrumentos musicales permitiendo tomar 1 y hacerlo sonar mientras cantamos en el bosque sonoro suena así, así así así así donde desarrollan agudeza percepción auditiva, para finalizar se les dice piloto misión cumplida, deslizamos la manta al centro vamos a la base aterrizamos. Toda esta experiencias van dirigidas al sistema vestibular base importante para gateo, marche comprenden noción espacial. Por la tarde: Para seguir fortaleciendo el esquema corporal Jugaremos con pelotas colocándolas a distancias cortas y motivándolos a ir en busqueda de ellas a través del arrastre, gateo y pasos.

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Mediante el desarrollo de la experiencia pedagógica se logró observar que se interesaron al subirse en la manta porque vieron cómo un compañero se paseo en ella de esta manera les generó confianza de esta forma se logró con el propósito cómo:<br>María Victoria: A través de la expresión corporal solicitaba que la subieran a la manta para pasearse en ella, con fuerza se agarró de ella sosteniendose para no caer de esta acción generó buen desarrollo de postura y sobre todo diversión porque se reía.<br>Karina: Al pasear por el espacio se veía dónde le gustó mucho esta acción, al sugar con la manta a esconderse e ir en búsqueda de ella fue motivada para que diera sus primeros pasos y al felicitarla con canto se sostenía de pie y bailaba, cómo señal de que se sentía contenta.<br>El espacio y los recursos se encontraron a disposición de los niños, niñas, con los cuales se divirtieron, lo cual fue una experiencia de recreación y postura corporal. | Esta acción pedagógica cumplió con el logro planteado que estuvieron seguros al realizar desplazamiento en la manta donde se notó que se divirtieron, esperaron cada uno su turno para que los subieran e incluso algunos aplaudían al ver a sus compañeros pasear donde se notó los vínculos afectivos.<br>En cuanto al desarrollo motor de los niños, niñas se les vio un avance significativo en el momento de realizar pasos de caminatas, gateo y amostrar ir en búsqueda de objetos. |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

Cordin

| FECHA: 06-05-2026 | NIVEL: Sala Materna | PROFESIONAL: Mabel Lucena | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Mural entera ctiva talleres. |
|---|---|---|---|
| PROPÓSITO: Vivenciar los derechos fundamentales y sus primeros deberes por medio de Juegos con las rutinas diarias. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Reconocer las rutinas diarias a través del juego de los derechos y deberes. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Socio afectivo, cognitivo, comunicativo. | RECURSOS / MATERIALES: Canciones infantiles, Juego de cocina, bebe, Mural interactivo. | | |

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS TEA conozco mis derechos y deberes

"Yo soy, Yo puedo, Yo merezco"

La maestra brinda la bienvenida al grupo con un saludo especial, cantando, bailando, aplaudiendo, buenos días a cada niña, niño lo llamo por el nombre con el objetivo que reconozcan como se llaman y reconozcan el de sus compañeros., seguido ubica al grupo en el tapete donde se les muestra una foto de cada una, uno de los niños Ejemplo: Miren es Isabella esta llegando al jardín ella tiene derecho a estudiar, ser abrazada, se hace con cada foto, se pegan en orden primero llegamos, luego comemos, seguido jugamos, estas rutinas se van pegando en el mural interactivo que se crea el cual cuenta con 2 columnas al lado derecho: Tengo derecho A. Lado izquierdo: Mi deber es. Al ir mostrando y pegando las rutinas realizamos juego de preparar y comer alimentos. Lavado de manos, cambio de pañal, limpieza bucal, sueño donde lo haremos vivencial y con juguetes, para que las niñas, los niños reconozcan las rutinas y se anticipen de lo que sucede. Por la tarde: celebramos nuestros derechos con juegos de instrumentos musicales con los cuales desarrollan la sensopercepción auditiva, ritmo, movimiento.

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMA CANGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Mediante el desarrollo de la experiencia pedagógica los niños, los niños se encontraron atentos a la explicación brindada sobre los derechos, dónde vieron con atención la dramatización de algunos.<br>Isabella: observó con atención el derecho a la salud donde mire cómo la profe la ayudaba el doctor porque tenía derecho a la salud; de igual manera se entusiasmo al contarle a todos cómo a ella le gustaba su jardín porque tenía derecho a la educación, con solo escuchar su nombre sabía que estaban hablando de ella, reconociendo cómo se llama y de esta manera aprendieron todos y todas que todas las personas tenemos derecho de tener un nombre; plasmó su huella como compromiso a sus deberes y hacer cumplir sus derechos quién mi- habo la mano con tinta de pintura, sintió agrado por la sensación de la textura que le ofrecía.<br>Violeta: Con muy buena disposición colaboró en seguir las rutinas que hacemos a diario, jugó con el instrumento musical de la pandereta la cual hizo sonar. los recursos, espacios se encontraron acorde a la experiencia | Con la acción pedagógica desarrollada se logró evidenciar que socializaron con sus compañeros, al jugar, compartieron escenarios de juegos en los cuales se divierten expresando estas emociones en risas.<br>A pesar que son pequeños participan de las propuestas y sobre todo muestran atención a las obras representativas lo cual ha generado gusto por lo que sucede, son tranquilos cuando están con otros grupos; debido a esto se hacen experiencias en conjunto. |

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 07-05-2026 | NIVEL: Sala Materna | PROFESIONAL: Maribel Lucena | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Dramatización con titeres. |
| PROPÓSITO: Prevenir caídas por alturas a través de cuentos infantiles. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Interiorizar la norma al piso voy seguro con las historias de Luna la Jirafa. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: cognitivo y comunicativo. | | RECURSOS / MATERIALES: canciones infantiles, Luna la jirafa no se asoma, titere, manta. | |

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

Medidas para reducir riesgos de accidentes por caida de altura.

" La Jirafa Luna juega en el piso"

La maestra brinda la bienvenida al grupo con un saludo especial, con la canción: Hola, Hola para que saluden con la mano, reconozcan su nombre. La maestra da inicio a la experiencia colocando a la jirafa Luna tapada con una manta en el centro del salón, abrira a las niñas, los niños alrededor de ella y preguntamos a través del canto y descubrimiento que será que será lo que esta ahí, se destapa y se presenta, Hola amigos soy Luna la jirafa y les voy a contar un cuento: Luna la jirafa no se asoma, la cual narra la historia que ella vive en una casa muy alta, cuenta la experiencia de tener cuidado de no subirse en ningún lado para evitar caidas, al ir contando la historia, habla de sus caracteristica a pesar que yo soy alta a mi me gusta jugar en el piso porque asfi estoy segura, soy alta en amor y baja en peligro. y por eso yo juego en el piso, se realiza la invitación de jugar en el piso. se esconden juguetes y, se les propone buscarlo para fortalecer gateo, cuclillas y primeros pasos así como el descubrimiento. Por lo tanto: Juegos con pelotas colocandolas a distancias cortas y motivandolos a ir en busqueda de ellas para desarrollar sus destrezas motoras.

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Los niños, los niños se encontraron atentos a la dramatización que se realizó donde se les explicó que luna la jirafa le gusta jugar en el parque Emma: se asombró con luna quería conocerla, burbuja burbuja al ver al personaje, observó con atención la puesta en escena realizada por las maestras.<br>Danna: En cambio comunicó con su cuerpo se acostó cerca de la jirafa para tocarla y al lograrlo retuleó y sonrió su voz fue el movimiento; para todo el grupo predominó la curiosidad segun, exploraron a luna, bubu asombro cuando la jirafa comía, maleluna la acción de abrir la boca, escucharon el cuento que no se pueden subir ni asomar en ventanas, o espacios altos porque se caen. De igual forma fueron cambiando al ver que se ocultaba con mantas les gusta explorar. El espacio, recursos fueron seguir disponibles para el grupo dinamicas que se realizaron de manera grupal con otros niveles y con el mismo grupo en el aula les pareció llamativas al igual que las imágenes. | Para el grupo fue una experiencia en la cual conocieron, exploraron, el personaje de luna con el cual experimentaron que es importante jugar en el piso porque es seguro.<br>Se interesan por las obras representativas quienes observaron la dramatización de algunos días al terminar aplaudieron cómo dando gracias por la presentación motivo por el cual me siento feliz que celebren sus gestos en escena que se le hacen con mucho amor por esta razón se continuaran realizando experiencias como estas. |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 08-05-2018 | NIVEL: Sala Materno | PROFESIONAL: Mabel Lucero | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Juegos con titeres. |
| PROPÓSITO: Promover en las niñas, los niños el reconocimiento de acuerdos basicos de convivencia, cuidado y respeto por medio de representación de titeres | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: fortalecer habilidades de convivencia mediante acuerdos basicos de corresponsabilidad a traves del cuidado de si mismo, otros y materiales. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Comunicación, | | RECURSOS / MATERIALES: Canciones infantiles, titeres, escenario | |

**EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS**

Los titeres nos enseñan a cuidar y respetar"

La docente da la bienvenido al grupo con un saludo especial, realiza canto de diferentes canciones para desarrollar expresión verbal y corporal. Seguido canta la canción "El jardin de la convivencia, posteriormente, presenta unos titeres llamativos donde despierta la curiosidad del grupo, se les da a conocer el nombre de los invitados a realizar la obra de teatro, luz, esperanza, cuidado; quienes los invitan a observar una pequeña presentación de situaciones cotidianas del jardin: compartir, esperar turnos, recoger materiales, escuchar a la profesora, cuidar a los compañeros. La docente reforzará constantemente frases positivas relacionadas con el pacto de corresponsabilidad como: Nos cuidamos entre todos, compartimos con amor, escuchamos con atención

Para finalizar: se le brinda a cada niña, niño un titere se hacen gestos de afectos con ellos como abrazo, saludos, aplausos para que modelen esta acción.

Por último: se recuerdan los acuerdos trabajados durante la experiencia, se realiza una canción de despedida "Los titeres dicen adios"

Por la tarde: Jugamos con botellas sensoriales donde comparten prestando una y otra, haciendoles reir en grupo.

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Las niñas, los niños se interesaron por escuchar la historia sobre los comportamientos que debemos tener en el jardín y casa, colaborar y sobre todo la amistad en el grupo. Para Danna se le noto la curiosidad en la cual quería ver los títeres y se sonreía cuando se abrazaban y brincaba saltaba en su puesto cómo señal de alegría. Cuando se le paso el titere lo abrazó modelando la acción vista y esto generó que ella le hiciera con el rostro una cara tierna. Isabella: Mostró en su rostro la expresión de asombro en el momento que se presentaba el titere y la profe que les explicaba todo. Volteaba a mirar a la docente cómo señal mire lo que este pasando, estaba concentrada en la experiencia, compartió juegos con los compañeros donde se sonreía con ellos y cuando tuvo la oportunidad de tener el titere se evidencio que dio buen comportamiento. El espacio, recursos y ambientación estuvo acorde a lo planeado logrando cumplir con el propósito estipulado. | Con esta experiencia pedagógica que el grupo sigue mostrando gusto e interés por las obras representativas, son atentos cuando se les presentan y estan tranquilos observando lo que sucede. Se notó que fortalecieron habilidades de sana convivencia al jugar. A través de gestos y expresiones corporales muestran que comprende de que se les esta hablando. También se evidenció que son cariñosa y muestran ese aprecio a los maestros compañeros, titeres y bebés de juguetes. |

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

Cordin

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 11-05-2026 | NIVEL: Sala Materna | PROFESIONAL: Mabel Lucena | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Juego heurístico y exploración de objetos |
| PROPÓSITO: Potenciar en las niñas, los niños la coordinación óculo-manual, la pinza y el Pensamiento lógico inicial a través de juegos de sacar y meter | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Desarrollar pinza, causa y efecto a través del juego con carrito mágico. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Cognitiva, corporal. | | RECURSOS / MATERIALES: Canciones infantiles, carrito de figuras. Títere, cuento infantil. | |

**EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS**

"Mi carrito de figuras: Rueda, mete y saca"

La maestra da la bienvenida al grupo con el carrito mágico y les dice llegó el carrito mágico, lo rueda y rueda mostrándolo, seguido hace girar las ruedas y les dice que mis tareni, miren el carrito tiene un elefante, canta la canción de los 3 elefantes, elefante danté, para captar la atención visual y auditiva, luego sentamos a las niñas, los niños en un semi circulo y le brinda un carrito a cada una, uno Sugamos toco, giro y descubro: Dónde se realiza la presentación: Este carrito tiene rueditas y huequitos para esconder tesoros y sacarlos, se le brindan las fichas de cada forma cerca a cada una, uno para que las alcancen ellas, ellos mismos, se nombra la forma que ha tomado y se les dice el nombre ejemplo: Emiliano agarró el corazón Danna esta tocando la rueda para acá para allá una vez realice la acción solicitada se les felicita con halagos, aplausos, al llenarlo la maestra voltea el carro y deja caer las fichas se cayeron para que por iniciativa propia las busquen a través del amastre y gateo, se repite varias veces. Para terminar se les cuenta el carrito va dormir: El carrito ya se va las figuras a guardar rueda hasta mañana volverá, se recoje todo. Por la tarde: se realiza lectura de un cuento infantil para despertar la atención percepción visual se hace con la ayuda de un títere.

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Mediante el desarrollo de la experiencia pedagógica se logró observar como las niñas, los niños se interesaron por querer las fichas del canasto de igual manera maleaban la acción de con el dedo dar vueltas al engranaje.<br>Danna: Sacó las figuras del carro, predominó la concentración pasó de agarrar con toda la mano al usar el dedo índice y pulgar, observaba la figura que tomaba, e intentaba colocarla donde correspondía acertó en la figura que parece el círculo.<br>Kaira: Jugó, se divirtió según la expresión en el rostro, sacaba y metía las figuras con habilidad y no solo usó el carro para jugar si no que también lo utilizó como apoyo para desplazarse con él al realizar caminatas donde ha iniciado el proceso de marcha.<br>Dylan: Se dirigió hacia donde estaba el carro y cuando llegó a él se le notaba la felicidad en su cara, inició el proceso de sacar las figuras aunque solo las tomaba fue un logro para él. En cuanto al espacio y los recursos estuvieron a disposición del grupo; fue seguro y del gusto de todos. | Con esta experiencia se logró evidenciar que fue llamativa la propuesta, todos, todas participaron con entusiasmo al tomar el carro de figuras las cuales giraron las fichas con habilidad al tener pinza; también se noto que algunos lograron ponerlo y cargarlo donde correspondía adquirieron ubicación espacial; de igual manera se asombraron con la causa y el efecto de mover el engranaje con los dedos esa que les causó un desafío porque continuaron moviendo dicho. |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

Cordin

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 12-05-2022 | NIVEL: Sala Materna | PROFESIONAL: Mabel Lacera | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Recorrido vivencial |
| PROPÓSITO: Desarrollar la capacidad de identificar, prevenir y actuar ante situaciones de riesgo dentro del jardín | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Seguir la ruta evacuación y fomentar la memoria espacial para saber cómo actuar ante alguna emergencia. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Cognitivo, Corporal | | RECURSOS / MATERIALES: Canciones infantiles, flecha verde, bocinita | |

**EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS**

"Misión canguro seguro"

La maestra da la bienvenida al grupo, donde cantan y bailan diferentes canciones infantiles; luego jugamos con pelotas motivandolos al cogerlas para desarrollar motricidad fina y gruesa al ir en búsqueda de ella al hacer el proceso de arrastre, gateo y sus primeros pasos. Seguido se reune a los niños, niñas en círculo, le mostramos un chaleco y le decimos hoy somos súper conductores. Nuestra misión es conocer el jardín para que siempre estemos seguros; se les enseña con el cuerpo 2 señales las cuales son tortuguitas agachandose y cubrir la cabeza cuando suena la alarma o tiembla. Semáforo de mano: Palma arriba que significa detente peligro; dedo pulgar arriba: seguro avanza, cantamos la canción "Yo me cuido, tú me cuidas el jardín nos cuida a todos" acompañamos con las palmas. Posteriormente llevamos al grupo a la puerta de evacuación pegamos la flecha verde, se les comenta esta puerta es especial solo la usamos si la profe dice Misión canguro. Por la tarde: se les presenta un video infantil sobre evacuación también se les muestra el botafuego, extintor para que conozcan el uso, jugamos a veo, veo, mostrando el extintor, botafuego

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

Cordin

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Para el grupo fue una experiencia nueva donde conocieron diferentes espacios del jardín a través del gateo, arrastre, siguieron las orientaciones al dirigirnos hacia los salones donde la motivación jugó un papel importante en el desplazamiento.<br>Kaina: Modeló las acciones vista de colocarse la mano en la cabeza como tortuguitas agachándose, donde se divirtió al hacerlo. Conoció diferentes espacios, por medio del gateo de igual manera caminó con apoyo en la pared agarrándose de ella y se dirigió a la salida siguiendo la flecha Verde.<br>Dylan: Mediante el arrastre se dirigió hacia donde iban los compañeros demostrando que se orientaba, que era importante seguir al grupo. Aunque es importante continuar desarrollando habilidades de seguimiento de instrucciones.<br>El espacio los recursos se encontraron disponible para el recorrido y sobre todo el conocimiento de la puerta especial la cual nos sirve para evacuación. | Con esta acción pedagógica se logró observar que el grupo se encontró dispuesto a realizar desplazamiento por los diferentes ambientes del jardín, modelaron acciones seguras como colocarse las manos en la cabeza, se dirigieron a la puerta siguiendo las flechas pero es importante continuar realizando experiencias como estas que le den puntos a los niños, los niños de cómo actuar en situaciones de emergencia. |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| FECHA: 13-03-2026 | NIVEL: Sala Materna | PROFESIONAL: Mabel Lucena | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Cesta de tesoros. Juego heurístico. |
|---|---|---|---|
| PROPÓSITO: Potenciar la exploración sensorial, la coordinación óculo-manual y la noción de permanencia del objeto a través del juego de meter y sacar figuras en cubo. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Agarrar fichas fortaleciendo pinza, la ubicación espacial al jugar con los cubos de meter y sacar. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Motor, comunicativo cognitivo. | RECURSOS / MATERIALES: Canciones infantiles, cubo, fichas, figuras de meter y sacar, barco, tina, agua. | | |

"Arte Mágico y creativo"

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

La Caja mágica Canguro.

La maestra da la bienvenida con un saludo fraternal, luego cantamos canciones infantiles de la casita para desarrollar expresión verbal, corporal, seguido se ubican a los bebés alrededor de un círculo donde se les presentan el cubo mágico el cuál esta vacío que tal si lo llenamos, se les ofrece diferentes figuras de introducir en el cubo para que exploren los objetos y el cubo, la profe juega primero y los motiva hacer lo mismo, al mismo tiempo vamos nombrando cada figura tomamos el barco lo metemos y ya. se les va felicitando por la labor realizada de esta manera se fortalece la coordinación viso manual, adentro y fuera, posteriormente con cada ficha se realiza un cuento inventado utilizando los sonidos onomatopéyicas de cada figura que termina en al llegar al cubo mágico. iniciamos, otra historia con otra figura y el canto, motivando a la creatividad, - para finalizar cantamos un barco chiquitico, hacemos uno de papel y lo colocamos en una tina llena de agua para que lo asocien y se les motiva a tocar, todo a sopler importante para el desarrollo del lenguaje. Por la tarde; Realizamos ejercicios de piernas brazos para luego hacer arrastre, gateo al alcanzar objetos.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

Cordi

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Mediante la experiencia pedagógica de la caja mágica se notó el entusiasmo por descubrir que era y que cosas traía dónde todos, todas participaron con gran entusiasmo.<br>Emma: Cuando tomó la caja descubrió una textura de colores las cuales al tocarlas producía sonido mostró asombro según la expresión en el rostro que hizo, continuó con la exploración y noto que tenía un compartimento que abría e inicio a sacar objetos de figuras que también metio demostrando habilidades de agarre.<br>María Victoria: cuando se canto la canción del barquito chiquitico movia el cuerpo, fue motivada por cada caja mágica en la cual fortaleció el gateo pasando la pierna dónde alternó la pierna derecha e izquierda.<br>Naira: Le gustó jugar con el agua dónde de chapoteo el agua al ver al barco, aplaudía al escuchar la canción el barco chiquitico los recursos, el espacio estuvieron disponibles para el grupo, fue según los materiales utilizados y desarrollaron habilidades. | Con esta experiencia se logró el propósito propuesto dónde exploraron y coordinaron los movimientos de la mano al sacar y meter objetos, estuvieron concentrados en lo que estaban haciendo, también se vio el juego grupal dónde comparten con sus compañeros; fueron receptivos al escuchar el cuento inventado de cada objeto y al moverlo de un lado al otro seguían con la mirada lo que estaba sucediendo. por este motivo continuare desarrollando nuevas experiencia que fortalezcan habilidades y capacidades cognitivas. |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 14-05-2026 | NIVEL: Sala Materna | PROFESIONAL: Mabel Lucero | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Dramatización. |
| PROPÓSITO: vivenciar con los niños, las niñas prácticas de autocuidado como un derecho a la salud. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Conocer la importancia de las Vacunas para que estén fuertes a la hora de visitar al doctor. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Socio afectivo- cognitivo- comunicativo. | RECURSOS / MATERIALES: Canciones infantiles, titeres, muñeco, escenografia, Juegos de botiquín, | | |

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

Autocuidado: "Las Vacunas son abrazos que cuidan"

La maestra da la bienvenida sentando al grupo en un semicirculo y del cesto de los tesoros saca un titere es la "Doctora Carño" cantando "soy la doctora, doy amor, te cuido con mi corazón. si te pica un poquito te doy un beso y un abracito". La Doctora saluda a cada niña, niño por el nombre y se les dice vine a cuidarte. seguido se ambienta un escenario donde llegan los invitados especiales bebé sana, la doctora Carño 1 Escena: se presenta bebé sana y les cuenta que va donde la doctora carño, quien la saluda y le dice viniste a ponerte fuerte porque el dia de hoy nos vamos a vacunar, las Vacunas son importantes para nuestra salud ya que ellas nos previene de enfermedades, de manera simbolica se le coloca una vacuna. 2 Escena: Le dice ya pasiste muy fuerte, le doy un abrazo y un beso sonoro, se le coloca una curita de colores y se le halaga tambien se aplaude por ser valiente para finalizar se les habla sobre el esquema de vacunación mostrando un carné de Vacunas. Por la tarde: Juego de roles: Yo cuido a mis muñecas ahora tu eres la doctora o el doctor jugamos a representar esta profesión donde cada niña, niño tendrá la oportunidad de cuidar, vacunar al bebe.

Powered by CamScanner

FORMATO PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ NGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Para los niños, los niños fue algo novedoso ver a sus maestras con vestuario de doctor.<br>Kaini: se colocó bata de doctor, jugó con los bebés de muñecas, aplaudió cuando se cantó este colito es mio estuvo atenta a la explicación sobre las Vacunas y obra representativa.<br>Violeta: le causó asombro ver la obra de las vacunas, jugó, se divirtió con las bebé de juguete y representó el rol de una doctora dando cuido al bebe con amor después de colocarle la vacuna.<br>Emma: Buscó vestuario, bata de doctor para que se la colocaran, jugó con las muñecas se notaba el amor y el cuidado después de colocarle vacunas comprendiendo que se debe brindar cuidado después de esta acción.<br>Los recursos escenarios se encontraron dispuestos y seguros para la experiencia | Con esta experiencia se logró evidenciar que el grupo es receptivo con todas las obras representativas; son atentos apreciaron con la canción y la puesta en escena, de esta manera se dio a comprender porque son importantes las Vacunas, juego fue importante para que asimilaran el tema. Por este motivo se continuará realizando experiencias donde se promueva la salud. |

Powered by CamScanner

J.I. Mama Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 19-05-2026 | NIVEL: Sala Materna | PROFESIONAL: Mabel Lucero | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Asamblea de asamblea |
| PROPÓSITO: Iniciar el reconocimiento de situaciones de riesgo con objetos cortantes a través de un cuento visual. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Aprender el cuidado personal para evitar accidentes con estos de la cocina | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Socio afectivo comunicativo, cognitivo. | RECURSOS / MATERIALES: Cuento infantil Tito el cuchillo, escenografía Juguetes de cocina, títeres, imágenes ilustradas | | |

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

Medidas: Por heridas con objeto cortopunzante.

"Manos seguras cuerpo cuidado"

La maestra da la bienvenida al grupo, saludando a cada niña, niño por el nombre; seguido sienta al grupo en un semicirculo y le da la orientación que vamos a conocer a Tito sacamos la imagen de Tito el cuchillo con cara triste y con voz triste se presenta hola niñas, niños soy Tito el cuchillo yo corto y cuando corto duele, hace cara de dolor. La maestra señala el dedo y dice hay yo me corte y me duele. después de narrar la historia Jugamos a realizar la representación de cocinar con juguetes, donde se les indica que con objetos cortantes no se puede jugar, coger debido que nos lastimamos en cada momento se les recuerda. posteriormente, se realiza una presentación con dramatizado en la cual se da a conocer los peligros que tiene la cocina.

Por la tarde. Jugamos con tableros de pegar fichas manegtras con el objetivo de que peguen y despeguen adquiriendo habilidades óculo-manual.

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Las niñas, los niños se encontraron atentos a la explicación que le dio tito el cuchillo donde lo observaban, seguían con la mirada, todo lo que les estaba contando.<br>Kaira: Mostró atención cuando Tito estaba hablando contando que él puede cortar y lastimar y con la mano decía no tocar, compartió juegos con sus compañeros.<br>Danna: Cada día se le ha visto un avance significativo en la expresión corporal con sus turnos decía que no, cuando se habló que no se debe tocar nada de la cocina ni igual que tienes.<br>Mamá Victoria: Se encontró con muy buena disposición al ver la dramatización de los peligros de la cocina y jugó y compartió juegos con sus compañeros.<br>Los recursos, espacios se encontraron disponibles para las niñas, los niños, fue una experiencia segura en la cual el grupo logró identificar los peligros. | Con esta experiencia se logró evidenciar que las niñas, los niños reconocían peligros a través de dramatizaciones, juegos. les causó admiración el cuchillo; quién les contaba la historia donde aún se centran por la narración de cuentos.<br>Por este motivo se continuará realizando acciones que generen autocuidado. |

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 20-05-2026 | NIVEL: Sala Materna | PROFESIONAL: Mabel Lacera | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Juego heurístico |
| PROPÓSITO: Potenciar el desarrollo motor grueso, la permanencia del objeto y la expresión de las emociones a través de juegos con cajas. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Favorecer el arrastre, gateo, control postural, balbuceos y la construcción de nociones espaciales dentro-fuera. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Corporal, cognitivo comunicativo. | | RECURSOS / MATERIALES: canciones infantiles, cajas de cartón, telas cojín | |

**EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS**

"Mi cuerpo viaja y mi imaginación despega"

La maestra da la bienvenida al grupo con un saludo especial, luego canta canciones infantiles cómo "Pluguito el cual iba volando en un avión haciendo apertura a la experiencia. Seguido se ubica a los niños, los niños en un semicírculo dónde encontraran tesoros mágicos que estan cobertas con telas, les cuenta hoy llegaron unas cajas mágicas para viajar quieren ver; se destapa las telas y se le brinda a cada niña, niño una caja, es una caja o es un avión, miren la caja quiere volar, quién quiere volar, se les menciona el nombre de cada uno Ejemplo: Isabella quieres volar si sonrie y extiende brazo se sienta en la caja con un cojin; abrochen cinturones 1, 2, 3, Brummm el avión de Isabella despega, se mueve la caja suavemente con sonidos de motor. Asi con todo el grupo. Estamos volando arriba y luego aterrizamos. Posteriormente se le motiva que cada niña, niño busque su avión por medio del arrastre, gateo, se les permite que cada quién juegue de manera libre orientando el sonido onomatopéyico del motor para el desarrollo del lenguaje.

Por la tarde: Desarrollo de la expresión artística mediante un concierto musical con instrumentos musicales.

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Para el grupo la experiencia de hoy fue algo novedoso. Cada uno, uno exploró la caja en la cual la tomaron para ocultarse, meterse en ella dar un paseo y volar en ella, también las tomaron para guardar objetos.<br>Emiliano: Paseo en la caja quién la tomó como carro, y con la boca producía el sonido onomatopéyico del carro, según la expresión en el rostro se evidenció que le gusto la experiencia pasear, jugar con la caja.<br>Violeta: Con sus manos hacía los movimientos corporales del vuelo en el avión, cuando se cantó acompañó con aplausos, se sonreía al montar en el avión, dar el paseo y cuando se atemorizó permaneció agarrada de la caja pero con seguridad.<br>Isabella: Estiró los brazos para que a ella también la metieran en la caja con la cual jugó y se divirtió según la expresión en el rostro. Los recursos fueron seguros, a disposición del grupo el espacio se encontró ambientado para la experiencia. | Mediante el desarrollo de la experiencia pedagógica se logró evidenciar que el grupo continúa motivado en escuchar la narración de cuentos infantiles, son atentos a lo que sucede en cuanto a las dramatizaciones, les llamó mucho la atención del personaje de Tito el cachito quién les contaba a todos que el bultito y por eso no lo tenían que coger.<br>En cuanto a la caja fue una experiencia divertida donde interactuaron con ella la exploraron y la convirtieron en lo que les parecía. Aplaudían acompañando la canción de pulgucito. |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 21-05-2026 | NIVEL: Sala Materna | PROFESIONAL: Mabel Lucero | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: cesto de los tesoros. |
| PROPÓSITO: Favorecer el desarrollo de la coordinación óculo manual, la presión voluntaria y la integración sensorial, a través del juego de pescar pimy-pimy. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Corporal, cognitivo. | | RECURSOS / MATERIALES: canciones infantiles, cobijadores, pimy-pimy, caja la tortuga, cesto de los tesoros, pelo de lluvia. | |

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"Chapoteando tesoros."

La maestra brinda la bienvenida al grupo saludando a cada niña, niño de manera especial, luego jugamos con pelotas, aros, aros pelo que se teje, con el objetivo de fortalecer la búsqueda a través del silencio, gateo, marcha, posteriormente les cuenta al grupo que hoy viene a visitarlos caja la tortuga hoy nos trae un juego divertido donde pescaremos en ella. llenamos de agua la tortuga miren que agua tan chevere para jugar, también le damos a conocer que hay en cestos de los tesoros sacamos pimy-pony de colores que mencionamos los colores que hay y los metemos al agua, en el otro cesto llamamos la atención con el pelo de lluvia haciendolo sonar que hubán que hubani se suman los cobijadores que se le brindan a cada niña, niño los cuales bajo la supervisión de la docente y auxiliar los dejamos cerca del recipiente de caja la tortuga para pescar tesoros, se les muestra cómo para que modelen la acción, cada vez que pescan se les felicita con aplausos y abrazos, cantamos los pescaditos la pesca pescamos pimpones motivándolos a seguir unos. Por la tarde se les lee un cuento infantil para despertar interés por la literatura donde se realizan sonidos onomatopéyicos y se les muestran imágenes ilustradas de esta manera ellos asociando la imagen con el nombre.

Powered by CamScanner



**FORMAT E PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAM ANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Con las diferentes experiencias programadas el día de hoy las niñas, los niños se divirtieron al ir en búsqueda de las pelotas al igual que con los pimpones destacando se de la siguiente manera.<br>Violeta: se metió dentro de agua la tortuga y cogía los pimpones que tenía para luego pasarlos para el recipiente con agua y atraparlos con un colador al realizar esta acción se le notó que se divirtió mucho; se asombraba como el agua caiga por el colador<br>Kairi: Cada vez que se le salía el pimpom de el recipiente gateaba hacia él y lo mostraba a la maestra como señal mira logre cogerlo, introdujo esos pimpones en el agua a pesar que tenía el colador ai- no medio de instrumento para sacar los pimpones lo sacaba con el agua y chapoteaba el agua donde le gusta ba el contacto que tenía con este recurso se veía a compañeros disfrutando la experiencia.<br>Los recursos, el espacio permitió que todos inter- actuaran de manera espontanea, observaron y modela- ron acciones vistas por la maestra. | Esta acción pedagógica logró la socialización con sus pares la coordinación Viso manual al tomar los pimpones pasarlos de un lugar a otro, lo cual Contribuí su atención jugar con el agua al sacar los pimpones esta acción fue del gusto del grupo en general, debido a esto proporcioné más expe- riencias como estas para que entre todos desarrollen habilidades y capacidades motoras del igual que cognitivas. |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

Cordin

| FECHA: 22-05-2026 | NIVEL: Sala Materno | PROFESIONAL: Mabel Lucero | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Dramatización con titeres. |
|---|---|---|---|
| PROPÓSITO: Sensibilizar a las niñas, los niños sobre la importancia del ahorro y uso eficiente del agua a través de una dramatización lúdica | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Reconocer el agua como elemento importante en la vida diaria, promoviendo de manera inicial el hábito del uso adecuado del agua a través del juego | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Cognitivo, comunicativo, motor. | RECURSOS / MATERIALES: Canciones infantiles, titeres, escenario, instrumental. Vaso de agua, cepillo de dientes bebé muñeco, instrumento musical | | |

Pieza: Ahorro y uso eficiente del agua. EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"Gotita Canguro"

La maestra da la bienvenida con un saludo fraternal, canta la canción con una gotita de agua, seguido toma el instrumento musical palo de agua y lo hace sonar cantando "Soy gotita soy amor, si me cuidas soy mejor", se presenta la gotita Canguro. Hola niñas, niños, les cuenta que hoy le voy a contar un cuento llamado la Gotita Canguro lava sus manos, la docente narra el cuento breve donde la gotita enseña a: lavar las manos, moja las manos, se aplica jabón, frota suavemente realizando el paso a paso del lavado, cantando la canción lavo, lavo mis manos, enjuga acompañado con gestos y movimientos para que el grupo modele estas acciones. Se realiza una dramatización sobre la importancia del agua en nuestras vidas dando a conocer para que se usa: Baño diario, lavado de elementos de cocina, para preparar los alimentos, lavar, ropa, cepillado de dientes, lavado de manos, regar las plantas, donde se les dialoga sobre cómo podemos ahorrar agua y no jugar con ella; posteriormente de manera vivencial nos lavamos las manos mencionando siempre el ahorro del agua de cerrar llaves, cepillado, para finalizar jugamos a preparar alimentos y bañar el bebe. Por la tarde: Juegos de movimientos se colocan gotas de papel para que las niñas, los niños las busquen por medio del gateo, caminatas, las cojan y las lleven a un recipiente.

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Para el grupo fue algo novedoso escuchar el pato de Hulul instrumento musical que simula caer el agua, quienes lo seguían con la mirada al cambiar de posición el sonido, de igual manera estuvieron atentos a la narración del cuento infantil, también se encontraron con hay buena disposición al ir a conocer la fuente y conocer el titere canguro de igual manera la gotita de agua quien vino a visitarlos ese día; con la canción cae una gotita de agua bailaron al ritmo de la canción; les gustó mucho la dramatización y los juegos realizados. Isabella! Mantuvo buena disposición al ir a los diferente espacios, estuvo atenta a todo lo que sucedía en la narración, presentación de titere, representación, dramatización, aplaudió cómo gesto que le gustaba mucho. Dylan: se divertió en ir a buscar las gotitas de agua mediante el camino que al llegar a ellas se emocionaba por su logro. El espacio los recursos y la ambientación estuvieron acorde a la experiencia preparada. | con esta experiencia se le dio a conocer a los niños, los niños la importancias que tiene este recurso natural en nuestras vidas. la acción pedagógica fue del gusto y agrado del grupo, la participación fue activa, se interesaron por observar el agua, lo que se puede hacer con ella y conocieron la gotita de agua aplaudieron al verla, desarrollaron atención, motricidad al ir en búsqueda las gotas de agua. |

Powered by CamScanner

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| FECHA: 25-05-2026 | NIVEL: Sala Materna | PROFESIONAL: Mabel Lacera | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Dramatización · cesto sensorial de animalitos. |
|---|---|---|---|
| PROPÓSITO: Prevenir mordeduras y picaduras de animales a través de dramatizaciones con títeres. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Reconocer que hay que cuidarnos de los animales para prevenir mordeduras. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: comunicativo. motor, cognitivo. | | RECURSOS / MATERIALES: canciones infantiles, imágenes de animales, títeres. | |

Medidas: Mordeduras y Picaduras de animales. **EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS**

"Pipe y los animalitos miramos y no tocamos"

La maestra da la bienvenida al grupo con la canción cómo los animalitos vamos todos a jugar haciendo los sonidos que hacen desarrollando la expresión verbal al intentar los sonidos onomatopéyicos. se da inicio a la dramatización pipe el títere les dice hola niñas, niños hoy quiero conocer animalitos me pueden ayudar a ver, saber cuales puedo tocar y cuales miro de lejitos.

1 escena: Aparece el perro Gaucho ladrando detrás de su mamá pipe se asusta y busca a su mamá, mamá lo abraza y le dice con voz firme pero calmada, "ese perro no lo conocemos los perros de la calle se miran de lejos, yo te cuido se pone entre el perro y pipe; sacamos un perro de peluche este si lo podemos abrazar porque es de juguete damos la explicación que para evitar mordeduras es mejor de lejos con los perros y si tenemos un cerca uno hay cuidarlo y no maltratarlo porque ellos reaccionan es mordiendo.

2 escena: Cantamos la canción abejita chiquitica. Seguido se hace la dramatización de la abeja zumi quien esta sobre una flor haciendo bzzzz canguro la ve y la quiere tocar, estira la mano, la mamá lo detiene y le dice No canguro la abeja pica ella tiene un punzon de verdad duele al tener el aguijon en el cuerpo hay que dejarla tranquila y solo ver de lejitos. Para finalizar cantamos: si un animalito veo pasar corro y abrazo a mi mamá, ella me cuida, ella me abraza con ella nada me pasa. Por la tarde reforzamos lo aprendido con la canción veo, veo, mostrando imágenes para prevenir mordeduras y picaduras.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Para el grupo fue agradable conocer los animales, los cuales eran el perro con quienes realizaron el sonido onomatopéyicos, pero con la abejita que debian comprendieron que los podia picar.<br>Emiliano: Se encontró atento a la explicación brindada mediante la dramatización de No tocar animales, realizó los sonidos onomatopéyicos debido a esto se le felicitó por lograr esto, se sintió feliz expresión que reflejó en el rostro, movió las manos cómo señal de vuelo de la abejita.<br>Danna: observó con atención el video cuento la abejita dónde bailó al ritmo de la canción evidenciando que su corporeidad ha ido avanzando en su desarrollo; debido que realiza movimiento de acciones de vuelo, gateo así cómo ir en búsqueda de objetos llamativos los recursos, espacios y el escenario se encontró acorde a lo solicitado, la experiencia brindó la prevención de accidentes y percances | Mediante el desarrollo de la experiencia pedagógica se logró evidenciar que los niños, los niños comprendieron que no podemos tocar animales, modelaron acciones vistas, fueron atentos a las narraciones de los historias contadas lo que permite a mi cómo docente seguir realizando esta serie de acciones que permiten el desarrollo de habilidades y capacidades cognitivas. |

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

Cordin

| FECHA: 26-05-2023 | NIVEL: Sala Materna | PROFESIONAL: Mabel Lorena | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Juegos sensoriales |
|---|---|---|---|
| PROPÓSITO: Favorecer en las niñas, los niños el interés por la literatura, la exploración y el juego mediante experiencias sensoriales con el cuento de conejin. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Coordinar movimientos corporales al gatear, caminar y lanzar pelotas a través de juegos sensoriales. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Corporal, comunicativo- cognitivo. | RECURSOS / MATERIALES: canciones infantiles, barbujero, imágenes, peluche de conejo; cuento el conejin que brincaba entre colores. | | |

**EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS**

"El bosque mágico de los cuentos saltarines"

La docente recibe a las niñas, los niños con barbujas para que intenten y exploten estas barbujas desarrollando habilidades motores al ir en búsqueda de ellas, colocar musica mientras aparece un títere llamado conejin saltarin el personaje saluda a cada niña, niño mencionando el nombre. Seguido para el cuento el conejin que brincaba entre colores, utiliza muñeco de conejo, sonidos de animales, gestos y movimientos e incita al grupo a tocar imágenes suaves, rugosas y coloridas, posteriormente se realiza juego exploratorio; se organiza un pequeño circuito sensorial: cojines para pasar por encima, pelotas suaves, figuras del cuento escondidas para que a través del gateo, gateo, busquen y exploren los elementos del cuento. Luego con las pelotas las lanzamos en el cesto de conejin saltarin con el objetivo de realizar juegos llamativos 1, 2, 3 lanzamos la pelota a conejin donde se fortalece la coordinación óculo-manual. donde cada participante tendrá la oportunidad de seguir a meter la pelota en el cesto de conejin. para finalizar se canta salta, saltarin mueve tus orejitas así el cual va acompañado de movimientos corporales. Cierre: se realiza relajación con masajes suaves y despedida del títere. Por la tarde: Jugamos con las carritos de fichas a meter y sacar objetos para desarrollar la coordinación y la ubicación espacial.

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Con la experiencia pedagógica del bosque mágico las niñas, los niños conocieron a Canguro se encontraron atentos a la narración de la historia, tocaron las diferentes texturas al ir a visitar el bosque donde observaron diferentes animales, tuvieron contacto con el agua mágica, se realizaron sonidos onomatopéyicos de los animales, pasaron por un circuito motor. Dannay: Disfrutó de la experiencia de conocer a los animales quienes estaban representando estos eran los niños de otro nivel; compartió con ellos, exploró las texturas, pasó por el agua mágica, caminó por encima de la greda mostrando agrado por la sensación que le producía expresando esta acción mediante su rostro con una sonrisa. Violeta: se encontró con muy buena disposición al tener contacto con elementos de la naturaleza, exploró las diferentes texturas; caminó por encima de la greda, el agua donde le gustó la sensación, realizaba gorgoritos expresando que fuera más el espacio estuvo a cargo de la experiencia | Mediante el desarrollo de la experiencia pedagógica se logró evidenciar que al grupo le gustó conocer el bosque, los animales, los sonidos, las texturas y lo que se encontraba en el espacio, todo a través de los cuentos infantiles quienes han despertado el interés de las niñas los niños de tal manera que han desarrollado habilidades y capacidades en su desarrollo por esta razón se continuará ambientando espacios novedosos, hacer lectura de cuentos, representarlos y desarrollar habilidades de motricidad fina y gruesa mediante la exploración. |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 27-05-2026 | NIVEL: Sala Materna | PROFESIONAL: Mabel Lacera | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Cesto de los tesoros |
| PROPÓSITO: propiciar el gozo por la literatura y el juego a través de la narración de un cuento con apoyo de títere y texturas. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Conocer a un pollito y realizar los sonidos onomatopéyicos. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Corporal, comunicativo, cognitivo. | | RECURSOS / MATERIALES: cabezas de pollos, canciones infantiles, cesto de tesoros, algodon de colores, | |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"El pollito soy yo"

La maestra da la bienvenida con un saludo fraternal, invita al grupo a sentarse alrededor de un circulo; se inicia a cantar la canción de los pollitos haciendo los movimientos corporales; sonidos onomatopéyicos para que las niñas, los niños desarrollen expresión verbal y corporal, al modelar las acciones vistas, seguido se hama el cuento del pollito pio el cual salio de un huevo, se hace la ramación de la historia con cambio de voz, luego se saca del cestos de los tesoros las cabezas de los pollitos, donde se les muestra, la maestra se pone uno chin do confianza al grupo, posteriormente a cada niña, niño se le coloca uno, se les motiva a Jugar representando a un pollito para que realicen los movimientos corporales y hagan los sonidos onomatopéyicos; hacemos el nido del pollito entre todos para que conozcan dónde viven, para finalizar la maestra elabora unos pollitos utilizando cis cara de huevo, algodón de colores detalle que se le brinda a las mamás de cada niña, niño para el dia de la madre.

Por la tarde: Jugamos con botellas sensoriales para desarrollar la sensoperCepción, agarre.

Powered by CamScanner

J.I. [illegible]

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Mediante el desarrollo de la experiencia pedagógica las niñas, los niños se interesaron por conocer los pollitos, le causó admiración el piar de ellos, acompañaron la canción del pollito amarillito, de los pollitos dicen, se encontraron atentos a la lectura del cuento infantil.<br>Violeta: Le gusto representar un pollito donde buscó a la maestra para qué le colocaran la cabeza del pollo al tenerla puesta mostraba a sus compañeras, lo que tenía; también daba a conocer esta alegría a través de la expresión en el rostro.<br>Kaira: Aplaudió cuando se estaba cantando la canción de los pollitos, le gustó personificar a un pollito y aprendió a realizar el sonido onomatopéyico del pollito, cuando se le estaba haciendo el nido del pollito exploraba los recursos mostrando agrado por el algodón quien lo pasaba por la cara para sentir la delicadeza.<br>El espacio, recursos se encontraron disponibles para el grupo donde fue del gusto y agrado de todos, todas, la participación fue activa. | con la experiencia pedagógicas el pollito soy yo se logró evidenciar que para el grupo fue algo novedoso ver cómo su maestra se convirtió en un pollito acción que permitió que a la hora de colocarle la cabeza del pollo no sintieran ningún temor más bien estaban atentos para que la profe le colocara a cada uno, una; les gustó explorar la textura del algodón al hacer el pollito y el nido. De igual manera se les ha visto un avance significativo en su esquema corporal al ir en búsqueda de los botellones sensoriales y pollos mediante el gateo, arrastre y pequeños caminatas. |

Powered by CamScanner

J.J. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 28-05-2024 | NIVEL: Sala Materna | PROFESIONAL: Mabel Lucero | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Exploración Sensorial |
| PROPÓSITO: Reconocer y valorar las personas, objetos, rutinas y espacios que más disfrutan en su permanencia en el jardín. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Afianzar lazos de amistad y gusto por espacios y juegos del jardín. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Comunicativa, Socio afectiva, cognitiva. | | RECURSOS / MATERIALES: Canciones infantiles, imágenes, instrumentos musicales, pelotas, juego de sacar y meter, cuento luna y tomas | |

**EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS**

"Lo que más me gusta de mi jardín"

Mi Tesoro es mi jardín.

La docente la bienvenida: Al grupo con canciones infantiles, saludo especial con la canción hola, hola como estas, se le da la mano; fortaleciendo lazos afectivos entre ellas, ellos; expresión corporal, verbal. Seguido lee el cuento infantil Luna y Tomás donde se les cuenta que Luna le que más le gusta es jugar y Tomás es explorar todo lo que ve; se le colocan a las niñas, niños diferentes cestas con tesoros mágicos 1 de instrumentos 2 pelotas 3 juegos de sacar y meter para que ellas, ellos según sus gustos juegan y exploren así cómo lo hicieron Luna y Tomás; se le brinda al grupo experiencias provocadoras de juegos donde según su interés juegan con diferentes objetos, donde se estimulen la senso percepción al tocar las diferentes texturas, de esta manera observamos cuales son los gustos. se refuerzan rutinas de lavado de manos, limpieza bucal. por la tarde, leemos un cuento infantil los sonidos de los instrumentos músicales, realizamos cada sonido y se les da a conocer el nombre y cómo suena.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

Cordin

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Para el grupo fue divertido explorar los diferentes cestos de los tesoros en los cuales jugaron con los instrumentos musicales, como de meter y sacar objetos de diferentes tamaños, sonajeros, cuentos de texturas lo cual les permitio generar habilidades y capacidades. Emiliano: Mediante el gateo se dirigio a los diferentes cestos y tomó cada objeto que le llamó la atención, exploró las diferentes texturas sintiendo agrado por el cuento de tela el cual cuando se leyo que en de los instrumentos musicales se asombraba cuando la maestra tocaba cada uno que se les mostraba; también centro su atención la tortuga corredora quién la buscó y al llegar a ella se alegraba expresión que reflejó a través de su rostro. Emma: se divirtió con cada juguete encontrado, tomo las botellas sensoriales las cuales observaba el contenido moviendolo de un lugar a otro con buena coordinación manual el espacio y los recursos se encontraron acorde a la experiencia. | Esta experiencia pedagógica permitió observar a cada niña, niño donde mostraron habilidades que han adquirido en todo este mes de mayo, los logros que obtuvieron y la disposición en la participación activa lo que generando mantener buenas relaciones con los compañeros, desarrollar la sensopercepción así como capacidades del desarrollo integral. Propuesta que ayudó a la elaboración de los observadores pedagógicos. |

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

**FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO**

| | | | |
|---|---|---|---|
| FECHA: 29-05-2026 | NIVEL: Sala Matarife | PROFESIONAL: Mabel Lucero | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Juegos Sensoriales. |
| PROPÓSITO: Desarrollar habilidades artísticas utilizando partes de su cuerpo como pincel y elementos varios. | | | |
| DESARROLLO POR FORTALECER: fortalecer la integración sensorial, la conciencia corporal y la coordinación ojo- pie, mediante el arte. | | | |
| EJE DEL DESARROLLO: Corporal. | | RECURSOS / MATERIALES: Canciones infantiles, pintura, bolsas de basura, papel craf. | |

**EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS**

"Huellas de Gigante"

La maestra brinda la bienvenida al grupo con un saludo especial; canta la canción la casita, realiza los movimientos corporales para que llevena imitar algunos movimientos, seguido se les muestra el lugar del color donde abra tiras con pintura de alimentos metemos las manos y plasmamos las huellas en el papel; Luego nos quitamos los zapatos y medias quedandonos con los pies descalzos, se invita a meter los pies en el lugar caminamos haciendo huellas de gigante; cada niña, niño tendrá la oportunidad de participar en la creación de las huellas. se realizan diferentes juegos con pintura donde se hacen mezclas para observar el cambio de color, utilizamos diferentes elementos que presionamos para crear varios colores en la pintura, dejandolos hacer sus propias creaciones. Se realiza lavado de manos y pies.

Por la tarde: se realizan ejercicios de piernas importante para iniciar despues circuito, gateo, caminatas donde se motiva a desplazar a cada niña, niño por el aula, con objetos llamativos.

Powered by CamScanner

J.I. [illegible]guro

**FORMAT[illegible]E PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAM[illegible]ANGURO**

Cordin

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS. | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA |
|---|---|
| Mediante el desarrollo de la experiencia pedagógica: Huellas del gigante los niños, las niñas estuvieron atentos a lo que sucedía dentro de la tortuga cuya exploración el agua el contenido de alimento verde el cual les llamó mucho la atención que sin orientarlo entraron para tener contacto directo con este recurso en donde demostraron agrado.<br>Danna: Al ver la combinación del agua y el polvo mágico inmediatamente se dirigió hacia la tortuga y comenzó a explorar chapoteando el agua verde; caminó por encima del papel plasmando huellas, se untó por todo el cuerpo la pintura de alimentos según la expresión en el rostro le gusto la experiencia.<br>Violeta: Al ver los diferentes recursos en el aula inicio a explorar todo, llamaba a la maestra para que le quitaran medias, se metió dentro de la tortuga cuya se divirtió con el color verde el cual lo aplicó en todo el cuerpo. Las burbujas y los recursos se encontraron disponibles para el grupo donde interactuaron entre sí, existiendo participación activa. | Con esta experiencia pedagógica se logró observar que es un grupo curioso, se interesan por todo lo novedoso fueron en búsqueda de burbujas; se divirtieron con cada la tortuga desarrollaron sensopercepción al conocer el color verde con pintura de alimentos y lo más importante realizaron huellas y realizaron arte con espuma en el papel lo cual cada vez que presionaba se admiraban de lo que sucedía según la expresión en el rostro. Por este motivo continuaré realizando más acciones como estas que generen entusiasmo y habilidades. |

Powered by CamScanner